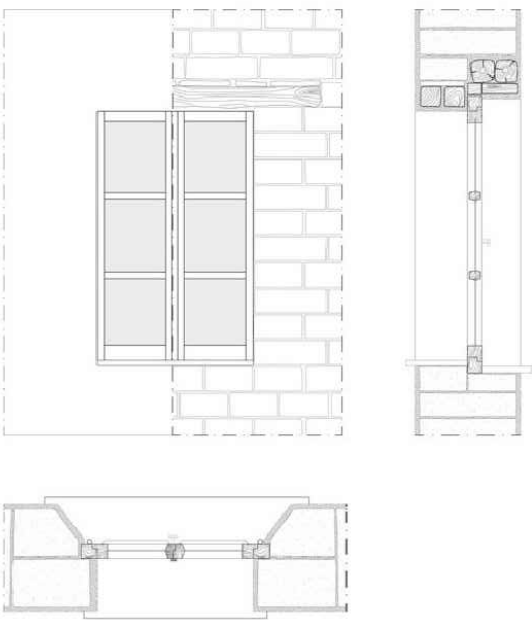


Abaco delle FINESTRE

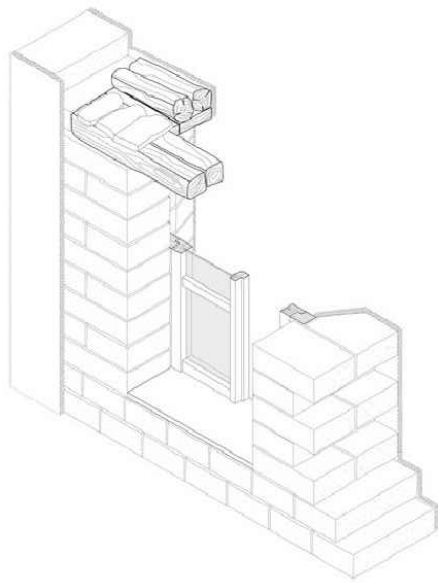
prospetto pianta e sezione caratteri costruttivi assonometria esempi

A con architrave in legno



FINESTRE AD ARCHITRAVE LIGNEO

Sono le più antiche ed anche le più diffuse. Gli esemplari più arcaichi e semplici sono di ridotte dimensioni e hanno travi semplicemente sbozzate e mancano di elementi di consolidamento o decorazione degli stipiti, mentre il serramento ad anta unica è senza vetro ma con scurino. Gli esemplari più recenti, di dimensioni maggiori, hanno travi squadrate e l'aggrappo dell'intonaco può essere migliorato attraverso dei chiodi infissi nell'architrave; i serramenti, ad una o due ante, sono partiti in due o tre campi vetrati mentre l'oscuramento è assicurato da scurini ad anta incernierati.



finestra senza stipiti con architravi lignei sbozzati giustapposti senza serramento con grata di protezione in legno



finestra senza stipiti con architravi lignei con cornice in intonaco in risalto; il serramento vetrato è a due ante protetto da scurini interni

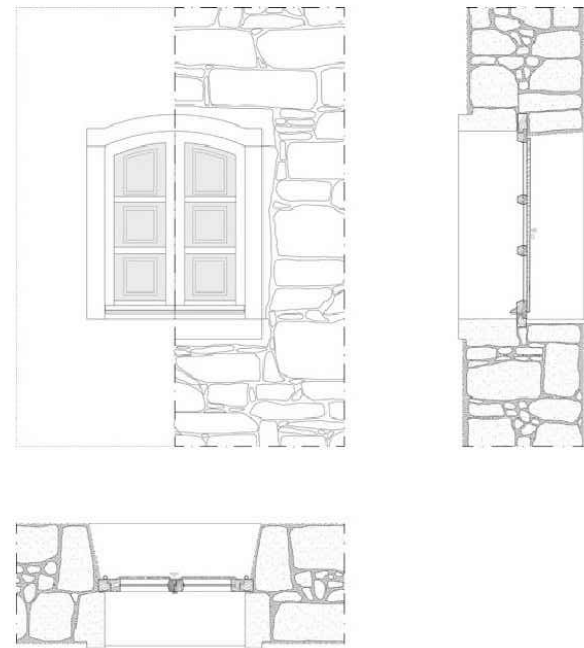


finestra senza stipiti con architrave lignea squadrata di lieve spessore; il serramento è a due ante vetrate protetto da scurini interni



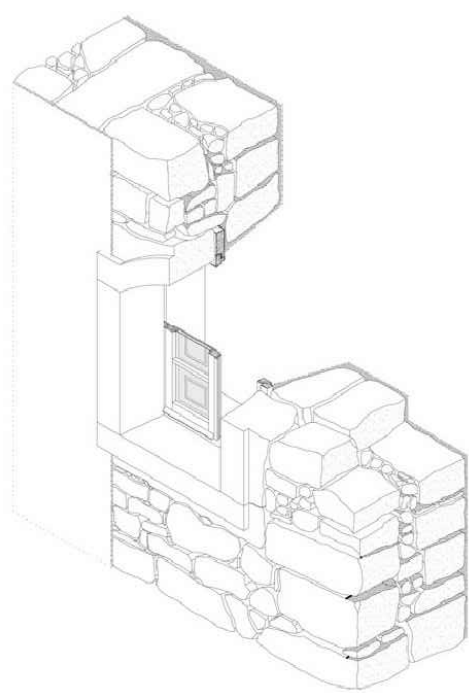
finestra senza stipiti con architrave ligneo squadrato sovrastato da elemento di scarico in pietra con cornice intonacata in risalto

B con architrave lapideo

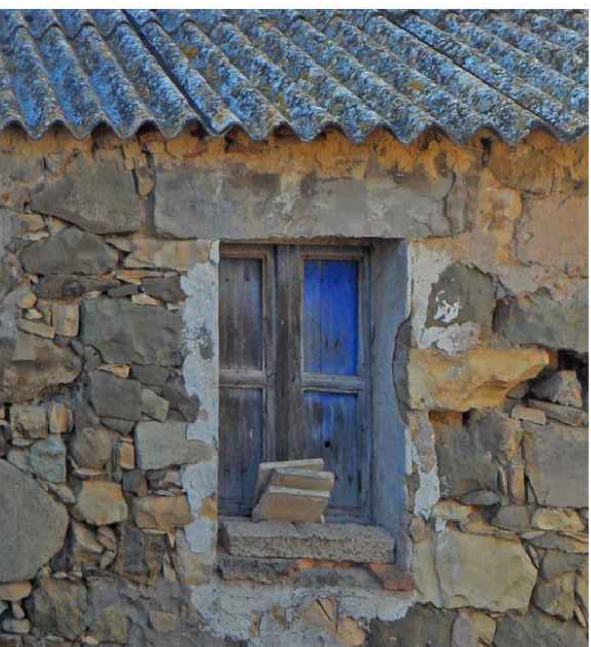


FINESTRA AD ARCHITRAVE LAPIDEO

Sono meno diffuse rispetto al caso precedente. La consistenza lapidea è riservata solo alla faccia esterna dove gli elementi sono spesso lavorati con modanature o motivi decorativi in rilievo, mentre all'interno i materiali sono generalmente meno pregiati come i laterizi per gli stipiti o il legno per le architravi e può cambiare anche il sistema statico sostituendo l'architrave con un arco ribassato in mattoni laterizi. I serramenti seguono le stesse regole del caso precedente.



finestra con cornice lapidea sui quattro lati in pietra squadrata con davanzale modanato in risalto e architrave a parte degli stipiti in risalto a vista



finestra senza stipiti con architrave lapidea, con serramento ligneo a due ante vetrate bipartite protetto da scuri interni



finestra con cornice lapidea sui quattro lati in pietra squadrata con davanzale modanato in risalto e architrave a sezione variabile



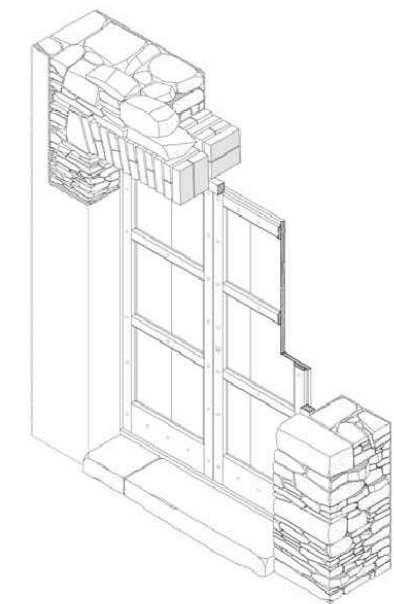
finestra con architrave lapideo che sovrasta una tavola di regolarizzazione, con serramento a due ante vetrate e scurini interni

C con piattabanda



FINESTRE CON PIATTABANDA

Nei palazzetti e nelle case più importanti il sistema statico utilizzato nelle bucatore rivela l'utilizzo di maggiori risorse e maestranze specializzate. Esso è costituito da piattabande lapidee a sezione generalmente costante realizzate con conci allungati disposti secondo due modalità differenti. In una, i conci sono disposti secondo le direzioni dei raggi di un cerchio con centro approssimativamente nella mezzeria del davanzale. Nella'altra, i conci sono disposti secondo due giaciture simmetriche inclinate che partono dagli stipiti verso il centro dove si incontrano per mezzo del concio di chiave che le pone a contrasto.



finestra senza stipiti con piattabanda di altezza costante in conci lapidei allungati, con serramento vetrato a due ante



finestra senza stipiti con piattabanda di altezza costante in conci lapidei allungati paralleli, disposti in due file a contrasto tramite concio di chiave



finestra senza stipiti con piattabanda di altezza variabile in conci lapidei allungati disposti secondo i raggi di un arco



finestra senza stipiti con piattabanda di altezza costante in conci lapidei squadrate allungati disposti secondo i raggi di un arco

D ad arco

Unione Comune della Marmilla
Università degli Studi di Cagliari - **DICAAR**

Studio di coordinamento per i Piani Particolareggiati dei Centri Storici dell'Unione dei Comuni della Marmilla

Caratteri costruttivi e degli elementi di dettaglio
- ABACO DELLE FINESTRE

COMUNE DI VILLANOVAFORRU
PIANO PARTICOLAREGGIATO
DEL CENTRO STORICO

tavola

12

Caratteri costruttivi degli
elementi di dettaglio
ABACO
DELLE FINESTRE

Giugno 2015

PROGETTO DEFINITIVO

progettazione:

progettista incaricato: dott. ing. **Maurizio Manias**

collaboratori: **Aldo Scintu, Elisa Coni, Luca Cascinu, Claudio Zucca, Michele Marrocu.**

Responsabile unico del procedimento:
Antonello Rossi