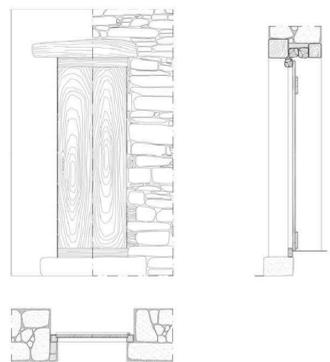
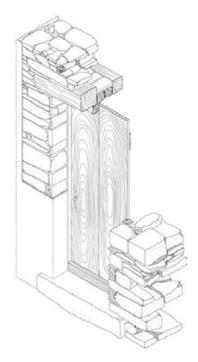


A 1 anta e architrave ligneo



PORTE AD UN'ANTA CON ARCHITRAVE LIGNEO

Tipo arcaico che presenta stipiti non lavorati sormontati da travi lignee generalmente non squadrate se non nelle facce in vista. Negli esempi più "urbani" le travi sono ricoperte dall'intonaco il cui aggrappo è assicurato da chiodi piantati nell'architrave. Il serramento, se originale, è costituito da uno strato di tavole esterne tenuto assieme da un telaio o da due strati di tavole sovrapposte ad orditura incrociata. Possono presentare una piccola anta apribile con la funzione di illuminazione del vano anche a porta chiusa.



porta arcaica senza stipiti con architrave a vista squadrato solo nelle facce a vista



porta senza stipiti con architrave a vista sbazzato, telaio fisso su tre lati e serramento con bandelle

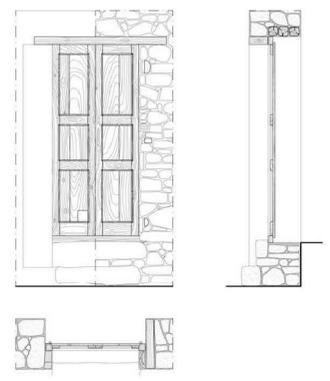


porta senza stipiti con architrave a vista sbazzato, senza telaio fisso con serramento di recupero



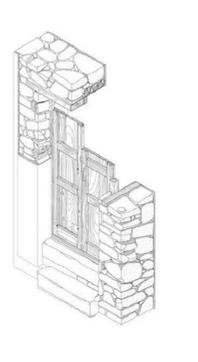
porta con anta intera più antina superiore per l'illuminazione del vano

B 2 ante e architrave ligneo



PORTE A DUE ANTE CON ARCHITRAVE LIGNEO

Rappresentano il tipo più diffuso. Gli stipiti e l'architrave sono analoghi a quelli della porta ad un'anta, ma si possono trovare esaltati da una cornice di intonaco in rilievo o semplicemente dipinta. I serramenti sono assai vari: a doppio tavolato con orditura incrociata, a semplice tavolato e telaio esterno, a semplice tavolato con telaio interno, a telaio e specchature negli esemplari più recenti. Permettono di illuminazione il vano se dotate di sopralluce o ante vetrate, queste ultime sempre protette da scurini estraibili esterni.



porta con architrave di ridotto spessore e telaio fisso di irrigidimento



porta a due ante vetrate con sopralluce e scurini estraibili esterni



porta senza stipiti con serramento novecentesco



porta a vetri protetti da scurini estraibili esterni

C soluzioni recenti

PORTE CON ARCHITAVE IN CALCESTRUZZO

Nelle abitazioni realizzate nel Novecento il calcestruzzo armato si affianca ai materiali più tradizionali in quegli elementi come solai o architravi soggetti a flessione. È facile pertanto trovare, nelle costruzioni realizzate o ristrutturate in quegli anni, porte con architrave in cls perfettamente inserite nel contesto culturale e costruttivo locale. Nelle ristrutturazioni l'architrave in calcestruzzo è utilizzato per sostituire l'originale in legno ammalorato.



porta vetrata a due ante con architrave in cls di sostituzione dotata di sopralluce e scurini esterni

COMUNE DI VILLANOVAFORRU PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO		
tavola	11	
Caratteri costruttivi degli elementi di dettaglio ABACO DELLE PORTE		

2015

PROGETTO DEFINITIVO

progettazione:

progettista incaricato: dott. ing. **Maurizio Manias**

collaboratori: **Aldo Scintu, Elisa Coni, Luca Cascinu, Claudio Zucca, Michele Marrocu.**

Responsabile unico del procedimento:
Antonello Rossi