

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome/Nome **PENDUZZI RITA**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 17/08/92

**ESPERIENZA PROFESSIONALE:  
ATTIVITÀ DI DOCENZA**

- *Date (da – a)* 20 Ottobre 2016/ 31 Ottobre 2016
- *Lavoro o posizione ricoperti* Docente
- *Principali attività e responsabilità* Docente, collaboratrice, scuola musical
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Accademia dello spettacolo di Torino  
Via Villar 25, TO  
10147, Italia
- *Tipo di attività o settore* Istruzione
  
- *Date (da – a)* Settembre 2015/ Agosto 2016
- *Lavoro o posizione ricoperti* Au Pair
- *Principali attività e responsabilità* Educatrice
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Cultural Care,  
EF Center Boston  
One Education Street  
Cambridge, MA 02141
- *Tipo di attività o settore* Babysitter
  
- *Date (da – a)* 1 Luglio 2015/ 31 Luglio 2015
- *Lavoro o posizione ricoperti* Insegnante specializzato
- *Principali attività e responsabilità* Docente Canto, Teatro e Laboratorio Musical
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Comune di Muros
- *Tipo di attività o settore* Istruzione

- *Date (da – a)* 01/07/13
- *Lavoro o posizione ricoperti* Insegnante specializzato
- *Principali attività e responsabilità* Docente Canto, Teatro e Laboratorio Musical
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Bardonecchia (associazione Lancillotto)
- *Tipo di attività o settore* Istruzione

- *Date (da – a)* Anno Accademico 2012/2013
- *Lavoro o posizione ricoperti* Tirocinante
- *Principali attività e responsabilità* Propedeutica musicale, canto corale, tecnica vocale.
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Accademia dello Spettacolo SFA Torino
- *Tipo di attività o settore* Istruzione

- *Date (da – a)* Anno Accademico 2011/2012
- *Lavoro o posizione ricoperti* Tirocinante
- *Principali attività e responsabilità* Docente Canto, Teatro e Laboratorio Musical
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Accademia dello Spettacolo SFA Torino
- *Tipo di attività o settore* Istruzione

**ESPERIENZA PROFESSIONALE:  
ATTIVITÀ ARTISTICA**

- *Date (da – a)* Maggio 2015/ Settembre 2015
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Tressardi
- *Tipo di azienda o settore* Musicale
- *Tipo di impiego* Cantante
- *Principali mansioni e responsabilità* Solista/Corista

- *Date (da – a)* Giugno 2015/ settembre 2015
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Obiettivo Tropici
- *Tipo di azienda o settore* Villa Paradiso, Blu Hotels 4 stelle.
- *Tipo di impiego* Cantante
- *Principali mansioni e responsabilità* Solista

- *Date (da – a)* Dicembre 2011/ Giugno 2014
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Accademia dello Spettacolo SFA Torino
- *Tipo di azienda o settore* Compagnia Teatrale
- *Tipo di impiego* Attrice/Cantante/Ballerina
- *Principali mansioni e responsabilità* Ruolo e Ensemble

**ESPERIENZA PROFESSIONALE:  
ATTIVITÀ DISCOGRAFICA**

2013

- *Date (da – a)*
- *Lavoro o posizione ricoperti* Corista
- *Titolo del disco e autore* "Decameron" libero adattamento di Mario Restagno
- *Etichetta* Accademia dello Spettacolo
- *Tipo di attività o settore* Discografico

2013

- *Date (da – a)*
- *Lavoro o posizione ricoperti* Corista
- *Titolo del disco e autore* "Excaliburi" di Mario Restagno
- *Etichetta* Accademia dello Spettacolo
- *Tipo di attività o settore* Discografico

2013

- *Date (da – a)*
- *Lavoro o posizione ricoperti* Corista/Solista
- *Titolo del disco e autore* "Let it be" arrangiamento di Paolo Gambino
- *Etichetta* Accademia dello Spettacolo
- *Tipo di attività o settore* Discografico

2012

- *Date (da – a)*
- *Lavoro o posizione ricoperti* Ruolo , corista
- *Titolo del disco e autore* "Sogno di una notte di mezza estate" libero adattamento di Mario Restagno
- *Etichetta* Accademia dello Spettacolo
- *Tipo di attività o settore* Discografico

2012

- *Date (da – a)*
- *Lavoro o posizione ricoperti* Ruolo "Duchessa", corista
- *Titolo del disco e autore* "IL fantasma di Canterville" di Franco Travaglio
- *Etichetta* Accademia dello Spettacolo
- *Tipo di attività o settore* Discografico

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

- *Date (da – a)* 2011/ 2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Accademia dello Spettacolo SFA*  
*Via Lusema Di Rora', 16*  
*Torino, 10139*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Triennio Professionale*
- Qualifica conseguita *Diploma Accademico Attrice/Cantante*
- *Date (da - a)* *2010/2011*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Liceo Ginnasio Statale D.A. Azuni*  
*Via Luigi Rolando, 4*  
*Sassari*
- Qualifica conseguita *Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad Indirizzo Classico*

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

##### *SEMINARI E PERFEZIONAMENTO*

- *Date (da - a)* *Giugno 2016/ Agosto 2016*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Studio Theatre Acting Conservatory*  
*1501 14TH ST NW*  
*Washington, DC 20005*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Dialects for Stage con Zach Campion*
- *Date (da - a)* *Giugno 2016/ Luglio 2016*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *The Theatre Lab School of the Dramatic Arts*  
*733 8TH ST NW*  
*Washington, DC 20001*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Beginning Scene Study con George Grant*
- *Date (da - a)* *Aprile 2016/ Luglio 2016*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Cardon Studios*  
*3624 Georgia Ave. NW*  
*Washington, DC 20010*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Voice Lessons with Piano con Tanya Ruth Langlois*
- *Date (da - a)* *01/05/16*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Cardon Studios*  
*3624 Georgia Ave. NW*  
*Washington, DC 20010*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Acting Workshop con Kristina Riegler*
- *Date (da - a)* *Febbraio 2016/ Maggio 2016*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Studio Theatre Acting Conservatory*  
*1501 14TH ST NW*  
*Washington, DC 20005*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Musical Theatre con Georgie Fulginiti-Shakar*

- *Date (da – a)* 2013/ 2014
- *Tipologia corso* Musical Ensemble con Emanuel Alba
- *Nome e tipo di Istituto di Formazione* Accademia dello Spettacolo SFA Torino

• *Tipo di attività nel settore* Corso di formazione Performer

- *Date (da – a)* 2012/2013
- *Tipologia corso* Musical Ensemble con Roberto Colombo
- *Nome e tipo di Istituto di Formazione* Accademia dello Spettacolo SFA Torino

• *Tipo di attività nel settore* Corso di formazione Performer

- *Date (da – a)* 2012
- *Tipologia corso* Combattimento Scenico con Diego Casale
- *Nome e tipo di Istituto di Formazione* Accademia dello Spettacolo SFA Torino

• *Tipo di attività nel settore* Corso di formazione Performer

#### **CORSO EDUCATORE:**

- *Date (da – a)* 21/05/15
- *Tipologia corso* Corso BLSD
- *Nome e tipo di Istituto di Formazione* Formazione Sportiva Libertas Sardegna

- *Date (da – a)* 11/09/15
- *Tipologia corso* Corso BLSD
- *Nome e tipo di Istituto di Formazione* Cultural Care

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA** Italiano

#### **ALTRE LINGUE**

##### **Inglese**

- *Capacità di lettura* B2
- *Capacità di scrittura* B2
- *Capacità di espressione orale* B2

##### **Francese**

- *Capacità di lettura* Scolastico
- *Capacità di scrittura* Scolastico
- *Capacità di espressione orale* Scolastico

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Buone capacità di relazione con altre persone di diversa nazionalità e cultura in ambito lavorativo e sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa e di coordinamento nel lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows Xp, Vista, (e precedenti versioni), del pacchetto di Office e dei programmi di più comune utilizzo (Word, Excell, Power Point) e di Internet Explorer.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Le competenze artistiche sono legate all'ambito musicale.

**PATENTE O PATENTI**

**B**

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Rita R