

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SARA CUZZUPOLI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

22-10-1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

Suona in qualità di violinista con la Geminiani project a Londra in Hammersmith

Presidente e direttore artistico dell'Associazione musicale "Musicalmente"

Insegna propedeutica e coro voci bianche presso la scuola civica di musica "Sonos" di Nulvi

2016 - 2017

Fa parte e partecipa all'attività concertistica del Coro da Camera del Conservatorio di Sassari

2013-2016

Lavora nella scuola civica di musica "Ischelios" di Ossi in qualità di docente di propedeutica e direttrice dei cori di voci bianche nei comuni di Ossi, Cargeghe e Florinas.

2015

Fa parte dell'Ensemble vocale femminile "Las Amarillas" sotto la guida del M° Gino Tanasini col quale si esibisce al Conservatorio L.Canepa per l'anteprima dello spettacolo/convegno "Musicacqua" tenutosi il 14 e 15 ottobre al Teatro Civico di Sassari

2014

Accompagna al violino il coro "Carmina et Cantores" di Norbello diretti dalla M° Maria Chiara Piras

2010

Viene eseguita in Sala "Sassu" del Conservatorio L.Canepa di Sassari la composizione per oboe solo (della sottoscritta) "Savana"

2009

Viene eseguita nella Sala "Sassu" del Conservatorio L.Canepa di Sassari la composizione per violino solo (della sottoscritta) "Notte inquieta"

2008-2013

Suona in diversi gruppi regionali in qualità di violinista
Fa parte del gruppo musicale Nesos "progetto Nomadi"
Suona nel sestetto d'archi "Sine Nomine" diretta dal M°
Francesco Vacca Baldus in qualità di violino secondo

2007

Organizza l'evento musicale "Viaggio attraverso il
passato" nella provincia di Oristano con l'obbiettivo di
promuovere la musica classica tra i giovani (29 maggio-
Solarussa, 7 luglio – Seneghe)

Cofondatrice del Ensemble vocale "Ottaviani" col quale si
esibisce nella Cattedrale di Oristano in occasione della
nomina a vescovo di Mons. Ignazio Sanna

2005-2007

Fa parte del Coro polifonico del Liceo Classico "De Castro" di
Oristano diretto dal Prof. Gianluca Arca col quale si esibisce in
diverse location della provincia e partecipa ad un seminario di
canto gregoriano tenuto dal M° Guido Milanese

2005-2006

Lavora per l'Agenzia Spettacoli "Applausi" di Oristano in qualità di violinista col
progetto "Entos" esibendosi in diversi centri della Sardegna e partecipando a
trasmissioni televisive regionali presso le emittenti Sardegna 1 e Videolina.

2002-2003-2004

Fa parte in qualità di flautista dell'Orchestra di Flauti diretta dal M° Guido Lotta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2017 Iscritta in Musica corale e direzione di coro presso il conservatorio di musica L.Canepa di Sassari Diploma Acc. di I livello in Didattica della Musica (110/110 e lode)
• Nome e tipo di istituto di istruzione	2008 Maturità classica presso il Liceo Ginnasio "De Castro" di Oristano (81/100)
• Qualifica conseguita	Diploma
	2017 Seminario sul repertorio voci bianche col maestro E.Miaroma Seminario sul Rinascimento T.L.De Victoria e G.P. Da Palestrina 2008-2016 Studentessa presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari nelle classi di Composizione, Violino
	2016 "Umanità e musicalità" tenuto da Maurizio Spaccazzocchi (6 – 7- 8 Aprile 2016, Conservatorio L.Canepa di Sassari)
	2015 BRAIN and MUSIC: Symposium on the power of music in Neuroscience Tenuto dal Prof. Eckart Altenmüller (23-24 marzo 2015, Conservatorio L.Canepa di Sassari)
	2012 Seminario sul Metodo Brainin tenuto dallo stesso V.B. Brainin (18 – 19 – 20 – 21 settembre 2012 - Conservatorio L.Canepa di Sassari)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE **FRANCESE, INGLESE**

Competenze Uso del computer e del pacchetto office (ha seguito corsi ECDL)

Ottime Competenze relazionali, Organizzative e Tecniche, acquisite durante le varie esperienze lavorative.

Patente Patente B
